

Adapter la musique à votre réalité : une priorité pour Pro Musica

1 - L'accès aux familles :

Pro Musica a toujours cherché à ouvrir en grand les portes de la musique classique aux familles. Comme vous le savez sans doute, Pro Musica permet aux parents d'emmener gratuitement leur enfant au concert. D'autres initiatives pour le bénéfice des familles avaient déjà vu le jour auparavant. Dans les années 2001-2002, Pro Musica avait proposé des ateliers de musique pour les enfants le dimanche matin, pendant que leurs parents écoutaient les concerts de la **Série Topaze**.

Sensibiliser les enfants aux joies de la musique et du chant, explorer l'univers de la voix, du rythme et du mouvement, les initier aux instruments et à la fabrication d'instruments, tout cela contribue à former les oreilles des futurs mélomanes !



Prochainement à Pro Musica



Dans le cadre de la Série Émeraude

Lundi 8 mars 2010, à 19h30, Salle Maisonneuve de la Place des Arts

Veronika Eberle (violon) et Oliver Schnyder (piano)

Sonates de Schubert, Debussy et Schumann au programme

Billets en vente à la Place des Arts : 40 \$, 20\$ pour étudiants , Gratuit pour enfants*

**Billet gratuit pour un enfant de moins de douze ans accompagné d'un adulte payant. taxes et frais en sus*

Les Mélodînes

*La musique comme
un mets à déguster ?*

*Délectez-vous de nos bons
crus musicaux en venant
aux Mélodînes du mois de
mars : musique et casse-
croûte s'accordent avec
bonheur de 12h10 à 12h50,
le jeudi midi.*

Préparez vos fourchettes !

Billet : 8 \$

taxes et frais en sus

Billetterie la Place des Arts



laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

2 - L'accès aux gens occupés :

Une autre façon d'adapter la musique à nos vies trépidantes a vu le jour au cours de ces mêmes années: les concerts-lunch. Leur succès ne s'est jamais démenti. Voyez ce que nos **Mélodînes** vous proposent à votre menu du mois de mars, et ceci au prix très modique de 8\$ par personne :

Le 4 mars : Denis Bluteau, flûte et Renée Lavergne, piano

Interprété avec brio par Denis Bluteau, flûte associé à l'OSM, avec la complicité de Renée Lavergne au piano, un bouquet de musique qui fait flèche de tout bois, de la Belgique du XVIII^e siècle à la Géorgie actuelle, en passant par la Suisse et les États-Unis.

Au programme : Jean-Baptiste Loeillet, Ernest Bloch, Otar Taktakishvili

Le 11 mars : Stéphane Tétreault, violoncelle et Sasha Guydukov, piano

Jeune prodige de 16 ans, élève de Yuli Turovsky d'I Musici de Montréal, Stéphane Tétreault a été sélectionné d'office pour se joindre au You Tube Symphony Orchestra au Carnegie Hall à New York en avril dernier et a participé au 9^e concours Rostropovitch à Paris en novembre 2009. À cœur vaillant, rien d'impossible !

Au programme : Beethoven, Debussy, Popper.

Le 18 mars : L'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, direction Chantal Lambert

Jeunesse, fraîcheur, belles voix... Les grands airs sont ici de mise dans un scintillement de timbres et de couleurs qui séduisent à coup sûr.

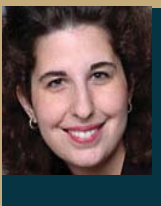
Au programme : Mozart, Gounod, Delibes, Massenet, Saint-Saëns, Donizetti et Offenbach

Le 25 mars : Luc Beauséjour, clavecin

Virtuosité, élégance et expressivité marquent le jeu du claveciniste et organiste Luc Beauséjour, qui soulève l'enthousiasme partout sur son passage. Il nous offre, avec un art consommé, un programme haut en couleurs des plus grands maîtres du clavecin.

Au programme : Couperin, Rameau, Handel, Bach, Marcello, Domenico Scarlatti

Dans le cadre de la Série Topaze, Le dimanche 28 mars 2010, 15 h 30, Cinquième Salle de la Place des Arts



Laurence Kayaleh (violon) et Paul Stewart (piano)

Brahms, Walton, Leclair et Ravel au programme



Billets en vente à la Place des Arts : 30 \$, 15\$ pour étudiants , Gratuit pour enfants*
*Billet gratuit pour un enfant de moins de douze ans accompagné d'un adulte payant. taxes et frais en sus

