

## *Créer l'événement*



Un an après avoir fêté ses soixante ans de musique de chambre autour de l'événement *Marc-André Hamelin passionnément !*, Pro Musica s'apprête à rendre hommage aux cordes par un mini-festival de violon. Coup sur coup, à un mois d'intervalle, se succéderont trois jeunes prodiges européennes au début de la vingtaine, du 1er février au 19 avril 2010.



La britannique **Chloë Hanslip** est un phénomène qui, à 10 ans, se produisait déjà au Carnegie Hall de New York. À tout juste 22 ans, elle est considérée par certains comme la plus grande violoniste de sa génération. Son enregistrement récent du Concerto pour violon de John Adams chez Naxos suscite l'admiration. Elle donne le coup d'envoi de cette série en rafale le 1er février avec des œuvres de Beethoven, Szymanowski, Chausson et Brahms.



Le 8 mars c'est l'allemande **Veronika Eberle**, accompagnée par le pianiste suisse Oliver Schnyder, qui interprètera avec grâce et noblesse des sonates de Schubert, Debussy et Schumann. « L'une des musiciennes les plus prodigieusement douées », selon sir Simon Rattle qui l'a invitée au Festival de Pâques de Salzbourg où elle s'est fait remarquer par son interprétation du Concerto en ré de Beethoven.



Enfin, le 19 avril, la jeune écossaise d'origine italienne **Nicola Benedetti** prend la relève. En 2004, elle est élue Jeune Musicienne de l'année par la BBC avec le Concerto n° 1 de Szymanowski, un succès qui la propulse au sommet, à seulement 17 ans. Elle a depuis enregistré pour Deutsche Grammophon des œuvres commandées à John Tavener et James MacMillan, étudié le jazz avec Wynton Marsalis et exploré l'univers de la musique baroque. Elle nous réserve un programme séduisant avec Tchaïkovski, Schnittke et Strauss.

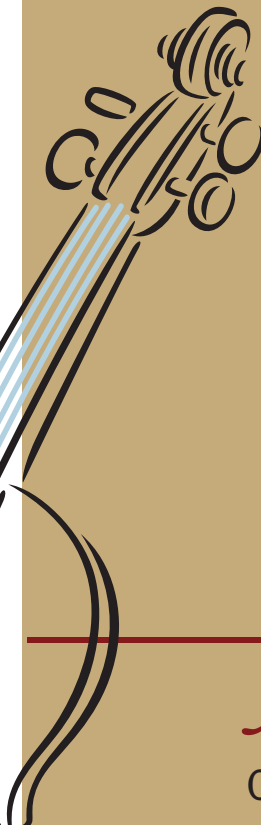
*Offre spéciale,  
3 concerts pour 100 \$*

*Pendant la saison blanche, ne manquez pas cet événement haut en couleurs,  
présenté en trois temps.*

## Créer l'accessibilité

- Emmenez gratuitement votre enfant (de moins de 12 ans) à nos concerts.*
- Profitez de nos forfaits pour les groupes de 10 personnes ou plus.*
- Recevez sur demande, un complément d'information sur nos artistes et concerts.*
- Obtenez 10% de rabais sur votre abonnement de la prochaine saison, en invitant un ami à s'abonner.*

## Créer l'ambiance



À Pro Musica, on a à cœur, non seulement de faire appel à des musiciens de calibre international, mais aussi de créer une ambiance propice à la musique de chambre. Son, éclairage, atmosphère intimiste, tout contribue à faire de l'expérience chambriste un moment chaleureux. En effet, à Pro Musica les concerts n'ont plus lieu sur la scène du Théâtre Maisonneuve, mais plutôt sur la fosse d'orchestre, ce qui permet au son de rester dans la salle. De plus, en coupant la scène avec le rideau et en diffusant un éclairage tamisé, on obtient un espace réduit dans lequel les musiciens, tout comme l'auditoire, peuvent se concentrer sur l'essence de la musique, la musique de chambre étant elle-même, par définition, un véritable concentré de musique.

*Merci à tous nos techniciens dont le professionnalisme constitue un atout inestimable.*

## A venir...

Communiquez bientôt avec Pro Musica sur Facebook et Twitter

Dès octobre 2011, bénéficiez du cadre rénové du site de la Place des Arts dont le prestige se comparera à celui des plus grandes salles mondiales de spectacle !

Pour plus amples informations:  
[WWW.PROMUSICA.QC.CA](http://WWW.PROMUSICA.QC.CA)

Nous apprécions vos commentaires.  
N'hésitez-pas à nous en faire part à:  
[concerts@promusica.qc.ca](mailto:concerts@promusica.qc.ca) ou (514) 845-0532