

Série Topaze : la musique de chambre sous un nouveau jour

Abonnement Série Topaze

Trois concerts
60 \$

30\$ pour étudiants
*Gratuit pour enfants**

**Billet gratuit pour un enfant de moins de douze ans accompagné d'un adulte payant*

taxes et frais en sus

Un "coup de pouce" à la relève

Le défi des jeunes musiciens de talent, en particulier celui des lauréats de concours internationaux qui reviennent dans leur pays pour n'y trouver souvent aucun débouché, a toujours été préoccupant. C'est pour pallier cette situation, que la série Topaze a été créée à l'origine, afin d'offrir, dans la mesure du possible, un coup de pouce à ces jeunes artistes talentueux d'ici et d'ailleurs au seuil d'une carrière internationale.

Un répertoire à géométrie variable

Les concerts Topaze s'efforcent de puiser dans un répertoire rarement joué et pourtant de toute beauté. Ce répertoire inusité permet une grande souplesse dans le choix et le nombre des instrumentistes.

Place aux talents canadiens

Cette année encore, la série Topaze honore avec brio les talents canadiens présentant à l'affiche de jeunes et splendides musiciens issus de trois provinces canadiennes différentes: Anne-Marie Dubois (Québec), Laurence Kayaleh (Québec), Paul Stewart (Nouvelle-Écosse) et le Quatuor Made In Canada de Colombie Britannique.

Volet pédagogique "de la grande musique pour petits et grands"

Offerte à 15h30 le dimanche après-midi, la série Topaze poursuit également un rôle éducatif, en offrant la possibilité aux parents d'amener gratuitement un de leurs enfants entendre de la musique classique de haut niveau et en proposant des forfaits étudiants à un prix imbattable en ville. L'optique étant de former le goût musical des jeunes et de créer, au sein de la génération montante, un public d'enthousiastes de la musique de chambre pour les générations à venir.

Prochainement à Pro Musica



«Une interprétation chaleureuse, un jeu de haut calibre. Dubois réussit à rendre la puissance et l'étendue de toute cette musique.»

Revue Fanfare

Dans le cadre de la Série Topaze...

Le dimanche 7 février 2010, 15 h 30, Cinquième Salle, Place des Arts

Anne-Marie Dubois, piano

Outre ses indéniables qualités pianistiques, ce qui distingue Anne-Marie Dubois, c'est cette ardente spiritualité se dégageant naturellement de son jeu, une spiritualité qui produit une vive et touchante impression sur les auditeurs.

Le journaliste Paul Ingram, de la revue Fanfare, osait même affirmer que ses interprétations «devraient convaincre quiconque de l'existence, quelque part, d'un monde meilleur».

Programme:

Beethoven, Sonate no 8 en ut mineur, op. 13, dite « La pathétique »

Beethoven-Liszt, Busslied en la mineur, op. 48 no 6

Liszt, Benedictus (tiré de la Messe du Couronnement Hongrois), S 581

Chopin, Scherzo no 4 en mi majeur, op. 54

Weber, L'Invitation à la Danse, op. 65

Balakirev, Impromptu sur des thèmes de deux préludes de Chopin

Chopin-Cortot, Largo de la sonate en sol mineur, op. 65

Chopin-Liszt, Mädchens Wunsch (Le souhait d'une jeune fille)

Michalowski, Étude d'après l'impromptu en la bémol maj., op. 29 de

Chopin. Gounod-Liszt, Paraphrase de la Valse du «Faust» de Gounod

Billet : 25 \$, 15\$ pour étudiants , Gratuit pour enfants*

*Billet gratuit pour un enfant de moins de douze ans accompagné d'un adulte payant.

taxes et frais en sus

Billetterie La Place des Arts (514) 842-2112 ou 1 866 842 2112

Concerts à venir

Série Émeraude, les lundi soirs à 19 h

Le 8 mars 2010, Veronika Eberle, violon

Le 19 avril 2010, Nicola Benedetti, violon

Le 10 mai 2010, Janina Fialkowska, piano

Série Topaze, les dimanche après-midi à 15h 30

Le 28 mars 2010, Laurence Kayaleh, violon et Paul Stewart, piano

Le 18 avril 2010, Quatuor Made in Canada, piano et cordes

Nos Quiz-muses s'amuse !

Quelques délices classiques à savourer avec un tout petit quiz pour ébranler vos certitudes :

Q1. Qui est l'auteur du livret des Noces de Figaro (Mozart) ?

- 1-Pierre Augustin Caron de Beaumarchais 2-Ranieri de Calzabigi
3-Lorenzo da Ponte 4-Philippe Quinault

Q2. Pour quels instruments est écrite la sonate 'à Kreuzer' ?

- 1-Le violon et le piano 2-L'alto et le piano
3-Le cor, la clarinette et le piano 4-Le violon, le violoncelle et le piano

Q3. Comment s'appelle ce torero, personnage de 'Carmen'?

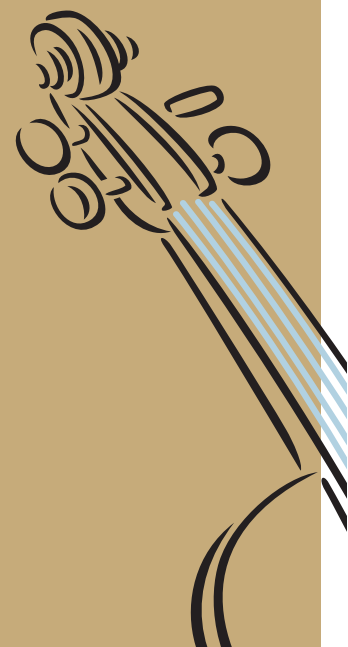
- 1-Escamillo 2-Don Camillo
3-Don José del Camillo 4-Don José

Q4. Par qui sont dirigées les symphonies ?

- 1-Le chef de pupitre 2-Le second violon
3-Le chef d'orchestre 4-Le métronome

Q5. Qui est l'auteur de la 'Symphonie fantastique'?

- 1-Samuel Barber 2-Hector Berlioz
3-Ernest Bloch 4-Michel Blavet



Réponses :
Q1-3, Q2-1, Q3-1, Q4-3, Q5-2

Pour plus amples informations:

WWW.PROMUSICA.QC.CA

Nous apprécions vos commentaires.
N'hésitez-pas à nous en faire part à:
concerts@promusica.qc.ca ou (514) 845-0532